



LORRAINE

PAR
NATHALIE
COSTA

POUR TOUT L'ART DE L'EST

Lorraine

86

Dynamique, innovante, culturelle et artistique. Autant d'adjectifs pour définir cette Lorraine du Grand Est qui ne cesse de se réinventer tout en préservant son identité et son savoir-vivre.



À seulement 1h20 de Paris en TGV et partageant ses frontières avec la Belgique, l'Allemagne et le Luxembourg, la Lorraine nantie d'une situation géographique de choix, n'a de cesse de se réinventer, faisant fi des préjugés. Engagée dans des coopérations transfrontalières, elle diversifie son économie, multiplie les pôles de compétitivité, dynamise ses campus universitaires tout en favorisant un environnement mêlant culture millénaire et nature préservée. Car, oui, qu'on se le dise, la Lorraine est verte ! Elle compte même parmi les régions les plus boisées de France, grâce notamment au massif des Vosges et à ses trois parcs naturels régionaux. Verte et brillante aussi si l'on se réfère au savoir-faire ancestral de la verrerie, de la cristallerie, de la lutherie ou encore de la faïencerie que des ateliers aujourd'hui à la pointe de l'art perpétuent et renouvellent, alimentant le secteur du luxe à travers le monde. Et cette forte propension artistique se dévoile aussi sur la scène contemporaine à travers de nombreux festivals, expositions, musées, représentations, concerts qui participent tout au long de l'année à cet art de vivre lorrain que chaque ville distille suivant sa situation et son histoire. Si Épinal et Vittel, au pied des Vosges, jouent admirablement une partition nature et santé, Metz et Nancy la richesse patrimoniale, la culture et l'innovation, toutes ont en commun la convivialité, le sens de l'hospitalité et la gastronomie. Des atouts incontestables que mettent en avant les acteurs locaux du tourisme d'affaire, les convention bureaux et l'association La Lorraine des Congrès.



METZ

Oubliée l'image de ville de garnison que Metz fut autrefois. Son réaménagement urbain, sa mise en valeur patrimoniale et son tout récent statut de Métropole ont bouleversé la destination, lui accordant une nouvelle visibilité tout en accroissant son attractivité. Et si tout a commencé en 2010 avec l'arrivée du Centre Pompidou-Metz, cette mutation n'a cessé depuis. En attestent la construction du nouveau quartier de l'Amphithéâtre qui voit se dresser la halle Michelin, le centre commercial Muse ouvert en novembre dernier, de nombreux logements et bureaux auxquels s'ajoutera en septembre prochain le flambant neuf centre de congrès Robert Schuman dont l'ambition sera de capter des congrès nationaux tournants

et des manifestations européennes. Car par sa géographie et son histoire, Metz qui a toujours constitué un lieu d'échanges européens, entend renforcer ses liens avec les métropoles frontalières de Luxembourg et de Sarrebruck, voire au-delà. D'autant qu'en plus de son technopôle, l'un des premiers de France devenu un campus technologique européen à part entière (Université de Lorraine, Institut Lafayette, émanation du Georgia Institute of Technology, Institut de recherche technologique matériaux, métallurgie et procédés, ICEA Tech, grandes écoles, etc.), Metz Métropole a décidé d'impulser le numérique comme nouvelle compétence de son territoire et devenir une métropole de l'Art & Tech.

CONGRÈS - EXPOSITION

Centre de congrès Robert Schuman : situé dans le nouveau quartier de l'Amphithéâtre en pleine mutation, face à l'emblématique Centre Pompidou-Metz et à quelques pas de la gare, ce nouvel outil de 15 300 m² dont le coût est évalué à 60 millions d'euros, ouvrira en septembre prochain ; géré par le groupe GL events et conçu par Wilmotte & Associés, l'équipement déployé sur 3 niveaux comprend : un hall d'accueil relié au hall d'exposition de 1 278 m² (2 000 personnes en cocktail, 850 en repas assis), un 2^e hall modulable de 2 160 m² avec vue imprenable (1 500 places en plénière, 1 300 en repas, 3 200 en cocktail), 11 salles pour certaines modulables (20 à 400 places en théâtre), un amphithéâtre de 1 214 places (modulable en 648 et 822 places) et une terrasse panoramique, le tout certifié ISO 14 001 et largement baigné de lumière naturelle. Pour son inauguration, il accueillera du 7 au 9 septembre l'ESWC (Electronic Sports World Convention), l'évènement international leader des sports électroniques qui rassemble à chaque édition les meilleurs joueurs du monde et jusqu'à plusieurs millions de personnes en ligne.

Centre de convention du Technopôle : au sein du parc des expos (20 000 m² d'espaces modulables), cet ensemble géré par GL events a été revu pour se tourner vers les sessions de formation des entreprises ; auditorium de 600 places, 10 salles de 10 à 60 places, espace de réception de plus de 1 800 m² ; au parc, 2 restaurants (jusqu'à 900 couverts) et 5 000 places de parking.



Le centre de congrès Robert Schuman

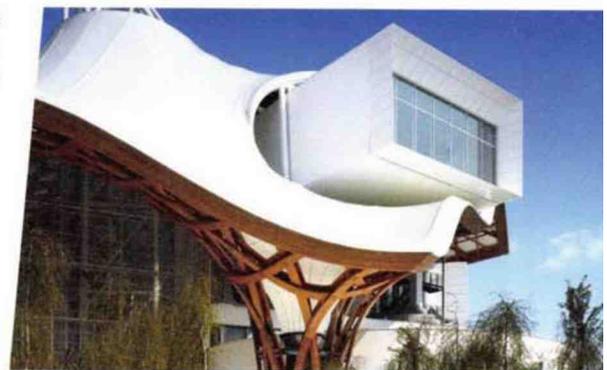
ÉVÈNEMENTIEL

Centre Pompidou-Metz : face à la gare TGV, cette annexe du centre éponyme parisien à l'architecture audacieuse met à disposition : le monumental Forum (350 personnes assises, 500 en cocktail), le Studio, *black box* modulable aux gradins rétractables (196 à 250 places assises, 300 en cocktail), l'Auditorium de 144 places et selon l'agenda culturel, la majestueuse Grande Nef, accessible directement depuis le Forum (500 personnes assises, 700 en cocktail), ainsi que 3 galeries de 1 000 m² chacune (500 personnes assises, 590 en cocktail).

Le Royal : cet espace au cachet unique se situe au sein de l'Hôtel des Arts et Métiers, fleuron architectural (1907) du quartier Impérial dont de somptueux vitraux ont été redécouverts lors des travaux entrepris pour son ouverture aux événements professionnels fin 2017 : salle principale – autrefois cinéma – surmontée d'un balcon, (240 personnes en théâtre, 180 en format cabaret, 400 en cocktail) et 2^e salle à l'étage (60 personnes).

L'Arsenal : réinventé par l'architecte Ricardo Bofill en 1989, ce haut lieu de la vie militaire du quartier de la Citadelle, se place aujourd'hui parmi les salles de spectacle les plus réputées de la scène artistique : la Grande Salle parmi les vingt plus belles salles de concert du monde (1 300 places en spectacle, 900 en congrès, 500 en réunion), l'Orangerie avec vaste terrasse (300 personnes assise, 400 en cocktail), 2 halls aux grandes baies vitrées (800 et 100 personnes en cocktail).

Saint-Pierre aux Nonnains : voisine de l'Arsenal, cette ancienne palestra romaine du IV^e siècle, classée aux Monuments historiques, offre ses vieilles pierres et son cadre majestueux aux cocktails (400 convives), aux conférences (140 à 280 places), aux concerts (500 spectateurs debout), aux dîners de prestige (180 invités) voire aux salons (18 stands).



Le Centre Pompidou-Metz



TCRM - Blida



Saint-Pierre-aux-Nonnains

Les Arènes de Metz : conçues pour accueillir compétitions sportives et spectacles, elles se prêtent aussi au jeu de l'évènementiel : Grande salle modulable (jusqu'à 4 400 places en gradins, 8 000 debout), salle de réception (200 personnes assises, 300 debout), salle de conférence (150 personnes assises, 170 en cocktail), halls d'accueil Nord (60 à 150 personnes) et Sud (250 à 650 personnes) au 1^{er} étage.

Opéra-Théâtre de Metz Métropole : ce centre de production de spectacles vivants, de spectacles lyriques, chorégraphiques et théâtraux, peut mettre à disposition sa grande salle à l'italienne (750 places) et son foyer (80 places en réunion, 150 en cocktail).

Les Trinitaires : au cœur historique de la ville, un site culturel qui décline plusieurs scènes : le Bar du théâtre pour une ambiance pop (50 places en cocktail), le Caveau où se sont produits les plus grands noms du jazz (150 places en réception, 180 en concert / soirée privée), la Chapelle, ancienne église reconstruite (350 personnes en concert, 180 en réception, 140 en conférence/spectacle), le Cloître à ciel ouvert (350 personnes en spectacle / concert et cocktail), un théâtre plus intimiste (94 places) et une salle de 80 places.

TCRM - Blida : à 10 minutes à pied du centre-ville, cet ancien dépôt de bus transformé en un lieu d'expérience et d'innovation, accueille des artistes en résidence, des start-ups et un pôle média ; bâtiment totem de LORnTECH (label French Tech du Sillon Lorrain), ce site atypique propose une salle étonnante, le « Walking Ghost Hall » (250 personnes assises et 900 debout) que prolonge une cour à ciel ouvert de 370 m², ainsi qu'une salle de réunion de 20 places.

BAM ou Boîte à Musique : à 15 minutes du centre-ville, dans le nouveau quartier de Metz Borny, cette salle à l'architecture signée Rudy Ricciotti, consacrée à la diffusion des musiques actuelles, se prête aux privatisations : salle principale modulable (1 100 personnes en concert, 773 en gradins/debout, 314 en spectacle/congrès), avec un balcon de 300 places, studio-scène (jusqu'à 120 personnes) lors de répétitions ou de showcases.

Abbaye des Prémontrés : à mi-chemin entre Metz et Nancy, à Pont-à-Mousson exactement, cette somptueuse abbaye classée de 1705 offre l'environnement prestigieux de ses 12 000 m² : 15 salles de réunion (10 à 450 personnes), 6 salles de réception (10 à 600 couverts) dont la sublime abbatale (450 places en théâtre avec des gradins escamotables, 600 en dîner), un amphithéâtre de 200 fauteuils, un parc de 2 ha ; la restauration y est assurée en exclusivité par le Traiteur de France Marcotullio Réceptions.

Zoo d'Amnéville - Tigerworld : au sein du parc de loisirs éponyme, à 15 km de Metz, il compte sur ses 18 hectares quelques 2 000 animaux originaires des 5 continents ; adapté au team-building (visites VIP des coulisses avec séances de nourrissage des girafes, de médical training éléphants ou d'apéro sauvage pour découvrir l'entomophilie), il met aussi à disposition l'univers de TigerWorld, son nouveau spectacle (jusqu'à 1 000 personnes en congrès, 1 920 en spectacle).

LoRRaine

88

HÔTELS

Après l'ouverture en 2017 d'un hôtel Campanile (104 chambres) à côté du centre de congrès Robert Schuman, la ville va se doter fin 2019 d'un établissement 4* supérieur sous enseigne Hilton, à 5 mn à pied du futur centre, et forcément design puisqu'imaginé par Philippe Starck. Fruit d'un accord signé entre la chaîne internationale Hilton et Maison Heler, cet hôtel (premier immeuble de grande hauteur à Metz) proposera 119 chambres et suites, un restaurant, un bar et une incroyable villa d'architecture messine en son sommet.

Hôtel La Citadelle MGallery****

(57 chambres) : sans conteste le fleuron de la ville, il occupe une ancienne citadelle du XVI^e siècle, à seulement 11 mn à pied de la gare : des chambres élégantes et contemporaines, un restaurant gastronomique de renom (1 étoile Michelin) où officie Christophe Dufossé – qui a par ailleurs créé son

Hôtel La Citadelle MGallery



service traiteur haut de gamme – une brasserie, 3 salles de 20 à 120 personnes.

Mercure Metz Centre****

(103 chambres) : à 100 mètres de la gare, l'hôtel s'appuie sur des chambres rénovées pour la plupart en 2016, un espace conférence cosy revu en janvier 2016 à l'instar de son restaurant et 3 salons dont l'un donne sur une terrasse (jusqu'à 150 personnes).

Novotel Metz Centre****

(120 chambres) : à 15 mn à pied du Centre Pompidou-Metz, il a été rénové en 2017 : chambres spacieuses, restaurant avec terrasse, bar,



Starck Hotel

espace bien-être, piscine extérieure, 10 salles (40 à 150 places).

Best Western Plus Hôtel Metz

Technopole**** (91 chambres) : à proximité d'un golf 18 trous, desservi par le tramway (15 mn pour rejoindre la gare), il offre des chambres spacieuses entièrement rénovées, un restaurant avec terrasse sur le golf, un bar, une piscine extérieure l'été venu, 7 salons modulables (120 personnes en théâtre, 150 en cocktail).

ACTIVITÉS

Du côté de Metz : les incontournables visites de la ville dont le Centre Pompidou-Metz, le quartier Impérial, la place Saint-Louis d'influence italienne, le cloître des Récollets, le port de plaisance et les 570 ha d'espaces verts, etc. ; les rencontres « terroir » auprès des viticulteurs de la route des vins de Moselle ou des distilleries de mirabelles; promenades à travers 11 des plus beaux villages du pays messin, à la découverte de châteaux, aqueduc romain, églises fortifiées, etc. ; activités sportives et ludiques notamment sur Amnéville (golf, détente aux thermes, bowling, kart indoor, ski indoor au Snowhall), des escape games, etc.

Du côté de Nancy : chasses au trésor thématiques et rallyes découvertes, à pied ou à vélo, pour explorer quelques-uns des plus beaux fleurons patrimoniaux de la cité ducale (du Moyen-âge au XVIII^e siècle, architecture et déco Art nouveau, coulisses de l'Opéra, ancienne prison de la Craffe, etc.); ateliers culinaires après un passage au marché couvert ; découverte de sa vitalité artistique d'hier et d'aujourd'hui (du musée des Beaux-arts à la Galerie Poirel), mais aussi de ses espaces verts – pas moins de 40 parcs urbains répartis sur 300 ha, la forêt de Haye, 2^e forêt périurbaine de France – ses voies cyclables (213 km), le golf, etc.

Dans la région vosgienne : le sport et le bien-être sont à l'honneur à Vittel : golf (2 parcours de 18 trous et 1 de 9 trous), équitation grâce à l'un des centres équestres les mieux équipés de tout le Grand Est, balades pédestres (132 km de sentiers), à vélo (80 km de pistes balisées), marches en forêt autour des 5 sens (séances de tai-chi, de yoga, de méditation, etc.), tir à l'arc, ateliers du parc aventure Accrofolie sur le site des Lacs près de Contrexéville (5 km), détente au tout nouveau Yuanvi Center du Vittel Spa, 1^{er} espace de soins à partir des techniques de la médecine chinoise, cuisine végétale à la Plaine des Jardins (par groupe de 20 personnes); idem à Epinal où l'accès à la nature est quasi immédiat : canoë-kayak depuis la base nautique sise en ville, sur la Moselle, randonnée à VTT (plus de 100 km de pistes alentour), balades sur les nombreux sentiers balisés, rallyes découvertes de la ville et de son patrimoine, etc.



À vélo dans le parc de Vittel



Séance de tyrolienne dans le parc aventure Accrofolie



NANCY

De son foisonnant héritage patrimonial, l'ancienne capitale du Duché de Lorraine a su tirer un solide dynamisme culturel qui dépasse aujourd'hui ses frontières, grâce à la création de manifestations originales qui y sont associées (spectacles son & lumière sur la magnifique place Stanislas, festival musical Nancy Jazz Pulsation, Livre sur la Place, etc.). Au-delà, Nancy est aussi l'un des pôles majeurs de développement de la région, affichant 3 pôles de compétitivité et 4 filières d'excellence (santé, gestion du cycle de l'eau, éco-matériaux, etc.), une université labellisée campus d'excellence (45 000 étudiants), ainsi qu'Artem, l'alliance sur un même site de 3 grandes écoles prestigieuses – l'École nationale supérieure d'art et de design, l'École des Mines et l'ICN Business School – interface parfait entre l'enseignement supérieur, la recherche et le monde socio-économique. Une mutualisation qui se retrouve d'ailleurs au sein de Grand Nancy Congrès & Événements, la SPL en charge de la gestion du centre de congrès Prouvé et du parc des expositions qui a intégré en juillet dernier le Bureau de l'événementiel, jusqu'alors attaché à l'office du tourisme. Le dorénavant Nancy Convention Bureau, interlocuteur privilégié du tourisme d'affaires sur le Grand Nancy, profite à plein de ces relations étroites pour une dynamique encore plus efficace tant en termes de réactivité que de promotion pour l'ensemble de la destination.



Le centre de congrès Prouvé

CONGRÈS - EXPOSITION

Centre de congrès Prouvé : à une minute à peine de la gare, cet ensemble lumineux a fait le pari audacieux d'une architecture fluide et design intégrant l'ancien tri postal de la ville : 2 auditoriums (850 et 300 fauteuils), hall d'exposition de 3 000 m² transformable en salle de 2 400 places (avec entrée indépendante si besoin), 13 salles de réunion, magnifique espace réceptif panoramique surmonté d'une mezzanine (de 800 à 1 200 couverts), le tout baigné de lumière naturelle et pourvu d'un mobilier épuré; parfaitement pensé avec son aire logistique intégrée, il autorise jusqu'à 4 manifestations concomitantes.

Parc-Expo : cette infrastructure déploie sur ses 30 000 m² d'espaces, 6 halls de 2 500 à 6 500 m², 6 salles de réunion de 50 places chacune, un espace réceptif de 90 à 120 personnes et 12 000 m² de terrasses extérieures.

ÉVÈNEMENTIEL

Musée des Beaux-arts : au sein de l'un des pavillons de la célèbre place Stanislas, les manifestations, en marge de visites privées, peuvent se tenir dans le péristyle (200 personnes en cocktail) ou dans l'auditorium (200 sièges) installé dans les vestiges des fortifications qui composent un impressionnant « mur de scène ».

Salons de l'Hôtel de Ville : dominant comme il se doit la place Stanislas, l'édifice propose tout particulièrement 2 salons où les réceptions (400 personnes en cocktail) profitent du décor somptueux fait de dorures, moulures et fresques.

Opéra National de Nancy : toujours sur cette même place, logé dans un des pavillons XVIII^e siècle, ce théâtre à l'italienne propose sa salle de 1 000 places sur quelques dates et son superbe foyer dont les ors ne sont pas sans rappeler le Palais Garnier à Paris (150 personnes en théâtre, 220 en cocktail), ainsi que des visites guidées de ses coulisses.



Le Palais du Gouvernement

Le Palais du Gouvernement : ce bâtiment du XVIII^e siècle construit à la demande du duc Stanislas clôt la belle place de la Carrière achevant la perspective de la place Stanislas et de l'arc Héré (au sommet duquel peuvent accéder de petits groupes de 20 personnes); propriété de la ville occupée jusqu'en 2010 par l'armée, sa gestion a depuis été confiée au musée Lorrain voisin qui fin 2016 en a ouvert les portes aux manifestations privées : le péristyle en rez-de-jardin (150 personnes en cocktail) et une enfilade de salons au 1^{er} étage (200 personnes en dîner ou cocktail) dont la salle de bal flanquée de 2 balcons et prisée pour son indéniable cachet.

Le musée des Beaux-arts



Chambre de Commerce et d'Industrie de Meurthe et Moselle : en cœur de ville, cet établissement du patrimoine de l'école de Nancy, rénové en 2013 et classé en partie, réserve quelques belles surprises comme de magnifiques vitraux à double lecture griffés Gruber; salon Art Nouveau (20 à 40 places), espace de réception donnant sur la cour intérieure (100 personnes en cocktail), salle des séances (120 à 200 personnes) que surmonte une verrière et une board-room lambrissée à l'étage (28 places).

Salle et galerie Poirel : à deux pas de la place Stanislas, un ensemble de culture vivante à la façade revisitée en 2013 par le designer Robert Stadler : une salle de spectacle (880 places) et une importante galerie d'art contemporain, dont les cour-sives peuvent se privatiser.

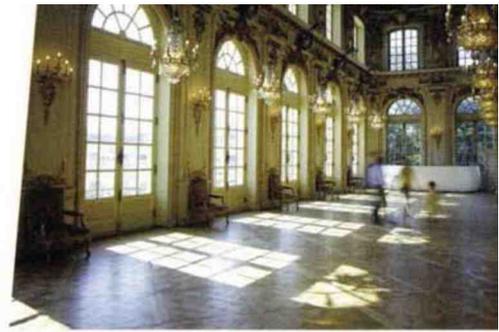
Théâtre de la Manufacture : au sein de l'ancienne manufacture des tabacs de Nancy (1864), ce centre dramatique national compte une grande salle de 369 sièges et une 2^e de 142 places, salle de répétition de 60 places, foyer des comédiens (de 60 à 100 personnes) et hall de 50 places assises, jusqu'à 200 en cocktail.

Zénith : premier équipement du genre à proposer une scène réversible à ciel ouvert en Europe, cet outil modulable au nord-ouest de la ville dispose d'une surface totale de 92 700 m², et se prête à tous types de manifestations privées : vaste hall d'accueil de 2 200 m², salle plénière de 4 643 places que des rideaux de jauge peuvent venir compartimenter, espace VIP pour des accueils personnalisés lors de spectacles.

Château d'Art-sur-Meurthe : nichée dans un domaine de 4 ha, cette gentilhom-mière du XVIII^e siècle propose non seulement ses 7 salles et salons (jusqu'à 60 places en théâtre ou en cocktail pour le plus grand) mais aussi un jardin près d'un étang, propice aux déjeuners champêtres les beaux jours venus (traiteur exclusif Marcotullio Réceptions).

Domaine de l'Asnée : sur les coteaux de Villers-lès-Nancy, au cœur de 9 ha de parc, le site intègre un centre de congrès composé d'un auditorium de 370 places que dessert un vaste hall d'accueil (400 personnes en cocktail) et de 12 salles équipées (de 12 à 250 places); la restauration adaptée à la demande est assurée in situ.

Restaurants : ouverte en 1911, l'incontournable brasserie **Excelsior** (160 couverts), célèbre l'École de Nancy dans son immense salle où les verrières de Jacques Gruber illuminent le mobilier, les lustres de Louis Majorelle, les lampes en pâte de verre Daum (3 salons privés, jusqu'à 80 places assises, 90 en cocktail pour le plus grand); au sein du marché couvert de style Eiffel, diverses tables proposent leurs spécialités comme **L'Impromptu** (jusqu'à 95 couverts dont 40 sous une verrière); en plein cœur historique, le restaurant **Les Frères Marchand** distille tout le savoir-faire lorrain et alsacien et ses spécialités fromagères dans une ambiance fort conviviale (100 couverts sur l'ensemble, salon de 15 places).



Le foyer de l'Opéra National de Lorraine



Le château d'Art-sur-Meurthe

HÔTELS

Outre la réhabilitation en cours du Grand Hôtel de la Reine, l'un de ses fleurons hôteliers, la ville devrait bientôt compter un nouvel hôtel 4 étoiles de près de 120 chambres, adjacent au centre Prouvé.

Grand Hôtel de la Reine***** (80 chambres) : déjà constitué de 2 bâtiments (du XVIII^e et XIX^e siècle), l'établissement phare de la ville et de la place Stanislas s'est porté acquéreur d'un autre bâtiment à l'arrière pour mener à bien sa nouvelle extension (80 chambres au lieu des 40 actuelles) et une importante rénovation en cours, et devenir en 2020 le premier établissement 5* en Lorraine ;

Le Mercure Nancy Centre Gare



il comptera alors un espace spa et fitness, une piscine, une cour couverte sur un patio, un restaurant gastronomique, un bar et des salles de séminaire.

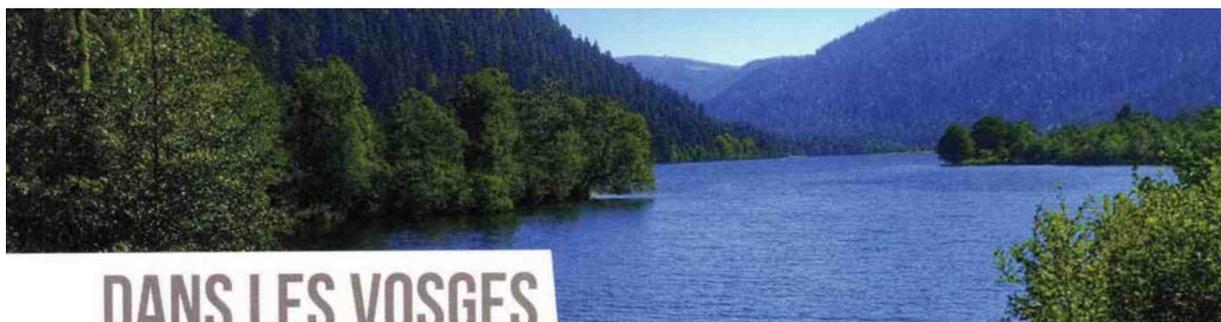
Mercure Nancy Centre Gare**** (88 chambres) : à deux pas de la gare et du centre des congrès, cet établissement offre des chambres totalement rénovées en 2016 dans un esprit contemporain, un restaurant, un bar adjacent au lobby, un espace Easywork, 400 m² de salons (240 places en théâtre, 260 en dîner avec le foyer) et 2 salons panoramiques aux derniers étages nouvellement aménagés.

Mercure Nancy Centre Place Stanislas**** (80 chambres) : comme son nom l'indique, l'établissement se situe à deux pas de la célèbre place ; chambres décorées sur le

thème de l'art verrier et de l'Art Nouveau, 2 salles de réunion (jusqu'à 30 personnes), cuisine lounge et bar.

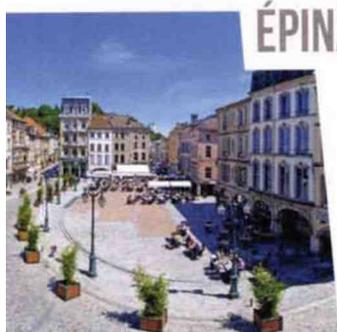
Hôtel des Prélats*** (42 chambres) : à 100 m à peine de la place Stanislas, cet hôtel de charme occupe un ancien palais épiscopal du XVII^e siècle où résidaient le Primat de Lorraine et les Prélats de Nancy ; chambres alcôves avec lits à baldaquin, jardin, salle petit déjeuner et salle de 100 m² (50 à 80 personnes).

Hôtel d'Haussonville (7 chambres) : à quelques pas de la place Stanislas cet établissement très intimiste logé dans une belle demeure historique du XVI^e siècle, et classé Monument Historique, met à disposition 2 salons et un caveau, entièrement équipés (jusqu'à 50 personnes).



DANS LES VOSGES

Au sud de la région lorraine, Épinal et Vittel se distinguent par leur vocation Mice, chacune disposant d'un centre des congrès, d'une offre hôtelière diversifiée et d'un environnement naturel propice aux incentives, avec pour crédo « la chaleur ajoutée » tant le maillage resserré des acteurs et partenaires locaux s'avère efficace.



ÉPINAL

À 2h15 de Paris ou 40 mn de Nancy en TGV, la cité vosgienne intimement liée à l'imagerie, un savoir-faire qui lui a d'ailleurs valu sa notoriété internationale, réserve à ses visiteurs quelques autres surprenantes découvertes – les arcades de la place des Vosges, la basilique Saint-Maurice, le quartier du Chapitre et ses maisons canoniales, le « kiosque » chinois, etc. – une nature environnante et des infrastructures sportives propices au jeu de l'incentive, ainsi que quelques sites d'accueil pleinement inscrits sur le secteur Mice.

CONGRÈS - ÉVÈNEMENTIEL

Centre des congrès : sur les hauteurs de la ville, cet ancien parc des expositions transformé en 2005, allie avec élégance le bois et le verre dans ses différents espaces : un lumineux hall d'accueil de 500 m² (jusqu'à 500 personnes en cocktail), une salle de conférence feutrée de 200 fauteuils, une halle de 5 200 m² dont la charpente rappelle la coque inversée d'un navire, idéale pour la tenue de spectacles, concerts, salons voire soirées de gala (jusqu'à 5 000 personnes), 4 salles de commission (jusqu'à 70 places), 2 salles de 800 et 1 000 places, modulables, dont une pourvue de gradins télescopiques et espaces scéniques, et plus de 1 500 places de parking extérieur.

L'imagerie : créée en 1796 par le cartier-dominotier Jean-Charles Pellerin et dernière imagerie d'Europe encore en activité, ce site à la belle scénographie propose aux groupes (jusqu'à 60 personnes) d'explorer un patrimoine unique au monde fait de milliers d'images, de machines toujours en fonction dans les ateliers et qui aujourd'hui sont utilisées par un pool d'illustrateurs contemporains ; sur le même site, le **Musée de l'Image** permet d'approfondir l'histoire et l'utilisation de l'image à travers son exposition permanente et deux fois l'an des expositions temporaires.

La Rotonde de Thaon les Vosges : à quelques kilomètres d'Épinal, ce site plus qu'improbable est né en 1913 de la volonté d'Armand Lederlin, directeur au paternalisme forcené de l'usine BTT (Blanchisserie Teinturerie Thaonnaise) de mettre à la disposition de ses ouvriers un foyer social et de loisirs ; après un important programme de réhabilitation, notamment de son incroyable salle de théâtre (864 fauteuils) –



Centre des congrès

modeste réplique du Châtelet –, le lieu rouvert en 2009 pour devenir le pôle culturel de la Lorraine du sud, propose la rotonde sous une coupole de verre (250 à 300 places en repas, 800 en cocktail), surmontée d'un balcon circulaire (350 places), jusqu'à 1 200 personnes pour l'ensemble.

HÔTELS

L'hôtellerie spinalienne est à la hauteur des ambitions régionales de la ville, comptant quelques 600 chambres réparties entre des établissements classés dont 2 en 4 étoiles et 4 en 3 étoiles.

Hôtel Best Western La Fayette**** (58 chambres) : non loin du centre des congrès, un établissement confortable avec un restaurant gourmet, un bar lounge, un coin bibliothèque, 5 salles de séminaires (10 à 120 personnes) et un espace détente avec piscine.

Mercure Centre**** (61 chambres) : à 5 mn de la gare TGV, en bordure

de la Moselle ; restaurant cosy, bar, Naturospa avec piscine chauffée et 3 salles (60 à 100 personnes).

Hôtel Ibis*** (60 chambres) : sur les rives de la Moselle, en cœur de ville ; chambres rénovées, restaurant, bar avec terrasse et 3 salles (jusqu'à 120 personnes).

PRATIQUE

Y Aller

Ferroviaire : plusieurs dizaines de liaisons quotidiennes en TGV depuis Paris Gare de l'Est vers Épinal (2h20), Metz (1h20) et Nancy (1h30) ; des liaisons directes en gare TGV Lorraine, située à 20 mn de Metz, relie Roissy CDG (1h10) et toutes les gares du réseau.

Aérien : l'aéroport régional Lorraine Airport, situé à 20 minutes de Metz et 30 minutes de Nancy, est desservi par de nombreuses liaisons régulières directes depuis Nice (1h15), Toulouse (1h50), Marseille (1h40), Milan (3h10) ; près de 30 vols réguliers avec correspondance.



VITTEL

Autrefois bourg rural qu'un avocat visionnaire, Louis Bouloumié, contribua à transformer au XIX^e siècle en ville d'eau, Vittel doit sans conteste sa notoriété à cet « or blanc » qui en a fait une marque à l'international. Une eau comme source de développement inépuisable si l'on se réfère à ses coquettes demeures et bâtiments classés qui la composent et au géant Nestlé qui reste le premier employeur de la zone. Pour autant, Vittel s'est positionnée très tôt sur le marché du tourisme d'affaires, ouvrant son palais des congrès dans les années 70 – il devient alors le 6^e palais édifié dans l'Hexagone –, tandis que le Club Med investissait la ville.

CONGRÈS - ÉVÈNEMENTIEL

Palais des congrès : idéalement situé à l'entrée du parc thermal qui couvre 650 ha, le site très lumineux et fluide bénéficie de la proximité immédiate des principaux hôtels et des activités de la station; le hall d'accueil flanqué de 5 salles de réunion (45 m² chacune) mène jusqu'au 1^{er} hall (270 m²) auquel peut s'adjoindre une salle de 130 m² portant ainsi la surface exploitable à 400 m² (jusqu'à 380 couverts); lui succèdent un 2^e hall de 120 m² en surplomb, idéal pour les pauses ou les échanges ainsi que le hall d'honneur (210 m²) qui mène à l'amphithéâtre du 1^{er} étage (1 095 fauteuils et 168 strapontins); à noter que le palais, contigu du Grand Hôtel Club Med, peut porter sa surface d'exposition à 3 000 m² grâce à cette proximité.

Salle Garnier : classée aux Monuments Historiques, en lieu et place de l'ancien Casino, cette salle doit son nom au célèbre architecte Charles Garnier qui réalisa l'établissement thermal et le Casino en 1887; elle se prête particulièrement bien aux soirées de gala (jusqu'à 400 couverts).

Villa Trigano : au cœur du parc, il s'agit de l'ancien siège administratif de Nestlé Waters, toujours principal employeur de la région: 10 salles de réunion d'une quarantaine de places chacune.

Parc : les nombreux équipements sportifs qui émaillent ce gigantesque poumon vert peuvent se privatiser, à l'instar du « terrain de polo » qui sert de site d'entraînement aux équipes de football et de rugby, avec la possibilité d'y dresser de vastes chapiteaux, ou de l'une des salles de l'hippodrome qui donne sur le champ de course (jusqu'à 100 personnes); la superbe Galerie thermale, classée et en cours de rénovation, que ponctue un pavillon de verre privatisable pour des dîners (100 convives), est également propice à des activités de team-building et d'animations.

La grande salle du palais des congrès



HÔTELS

Avec un parc hôtelier de plus de 1 000 chambres dont 700 situées à moins de 500 mètres du palais, Vittel reste une ville à taille humaine pour les congressistes. Toutefois, beaucoup de ces hôtels restent portes closes l'hiver pour ne rouvrir qu'au printemps, réduisant de fait la taille des groupes en période hivernale. Pour autant, quelques projets se dessinent dont celui du groupe Popinns qui doit rouvrir au printemps prochain l'ex-hôtel d'Angleterre « Les Bons-Vivants », jusqu'alors détenu par une soixante de vedettes de la télévision et du théâtre (55 chambres).

Hôtel Mercure**** (30 chambres) : à moins de 100 m à pied du palais, ce petit établissement offre à l'année des chambres spacieuses et contemporaines ainsi qu'un bar.

L'Ermitage Club Med 4 tridents (104 chambres) : à 1 km à pied du palais

Hôtel Mercure



L'Ermitage Club Med 4 tridents

des congrès, cette belle bâtisse de style Art Déco au pied des parcours de golf n'ouvre que de mai à septembre; spa, restaurant avec terrasse, bar cosy avec terrasse et salons.

Le Grand Hôtel 3 tridents (224 chambres), niché dans le parc et adossé au palais, et **Les Curtilles****** (137 chambres) de style Art Déco, à l'entrée du parc, composent le resort **Club Med Vittel Le Parc**; si tous deux ne sont opérationnels que de début avril jusqu'après les vacances de la Toussaint, l'hôtel Les Curtilles ouvre cependant ses portes sur demande et en exclusivité pour

une manifestation privée, de novembre à mars; restaurant de 3 salles pour le premier, salle petit déjeuner pour le deuxième et 25 salles de réunion (jusqu'à 600 personnes) sur l'ensemble.

L'Orée du Bois*** (52 chambres) : à 2 km du palais des congrès, face à l'hippodrome, cet agréable établissement a rénové pour partie ses chambres; restaurant gastronomique (120 couverts) avec terrasse, salle de banquet (50 places) avec salle adjacente (100 personnes en théâtre), salon cosy pour dîners privés (20 places), spa avec piscine couverte, 6 salles (100 personnes en théâtre).